

## 記録

### 研究・教育活動業績

(2018年1月～12月)

凡例＝本記録は研究員による研究・教育活動の業績一覧であり、研究員の投稿に、もとづくものである。

1. 著書・訳書、2. 論文、3. 学会発表、4. 講演・展覧会・ワークショップ等、5. その他

#### 重野 寛 (所長 理工学部教授)

##### 2. 論文

- ・ 小林諒二郎, 篠原涼希, 重野寛: Named Data Networking における Content Poisoning Attack 対策手法, 情報処理学会論文誌 Vol.60 No.2, pp. 440-pp.448, 2019年2月.
- ・ 小林裕樹, 西山潤, 谷遼太郎, 重野寛: 帯域状況に基づく PoI を考慮した被災地情報収集機構, 情報処理学会論文誌 Vol.60 No.2, pp.459-pp.468, 2019年2月.

##### 3. 学会発表

- ・ Ryotaro Tani, Yuki Kobayashi, Hiroshi Shigeno, "Offloading System Based on Estimated Response Time in Multi-tier Environment," IEEE Consumer Communications & Networking Conference (CCNC 2019 Work-in-Progress Paper), 11-14 January 2018.
- ・ Chiaki Doi, Masaji Katagiri, Takashi Araki, Daizo Ikeda, Hiroshi Shigeno, "Is he becoming an excellent customer for us? Customer level prediction method for customer relationship management system", The 32nd IEEE International Conference on Advanced Information Networking and Applications (AINA-2018), pp.320-326, May 2018.

##### 4. 講演、展覧会、ワークショップ

- ・ 谷遼太郎, 小林裕樹, 重野寛, "複数層環境における推定応答時間に基づくオフローディングシステムの検討", 第26回 マルチメディア通信と分散処理ワークショップ (DPSWS2018), 2018年11月.
- ・ 小林諒二郎, 篠原涼希, 重野寛: Named Data Networking における Interest のフラグを用いた Content Poisoning Attack 攻撃検知の検討, 情報処理学会 マルチメディア, 分散, 協調とモバイル(DICOMO 2018)シンポジウム, pp. 1652-1657, 2018年7月

#### 安藤 広道 (副所長 研究員 文学部教授)

##### 4. 講演、展覧会、ワークショップ等

###### 講演

- ・ 「第五航空艦隊司令部壕の調査成果」鹿屋平和学習ガイド・戦争遺跡調査員主催『あの日を忘れない・・・3・18 鹿屋空襲によせて』鹿屋市中央公民館 2018年3月18日
- ・ 「歴史を伝える・・・だけでいいのか」2018年度極東証券株式会社寄附講座・慶應義塾大学文学部公開講座『橋渡しする文学部』慶應義塾大学三田キャンパス 2018年6月30日
- ・ 「近現代考古学の可能性－社会に開かれた歴史をめざして－」大阪経済大学日本経済史研究所『黒正塾』大阪経済大学 7月21日
- ・ 「日吉と鹿屋－鹿屋市第五航空艦隊司令部地下壕の調査成果から－」慶應義塾福澤千九センター主催 学徒出陣 75年シンポジウム・研究報告『慶應義塾と戦争』慶應義塾大学三田キャンパス 12月2日

###### 展覧会

- ・ 『日吉と矢上の考古学－縄文土器から焼夷弾まで』 開催期間 1月12日～2月8日 慶應義塾大学三田キャンパス図書館 (分担)

###### ワークショップ等

- ・ 「久ヶ原遺跡ツアー」大田区立郷土博物館 3月21日

## 5. その他

- ・ 展示図録『日吉と矢上の考古学—縄文土器から焼夷弾まで』慶應義塾大学民族学考古学研究室 1月12日(編著)
- ・ パネルディスカッション「ボーダレスなデータ利活用のための情報組織化とは」慶應義塾大学 DMC 研究センターシンポジウム『メタデータ再考』慶應義塾大学日吉キャンパス西別館 11月20日(モデレーター)

## 大川恵子 (副所長 メディアデザイン研究科教授)

### 5. その他

- ・ "Understanding Quantum Computers" Course Run2, 16 Apr 2018 - 4 Weeks
- ・ "Japanese Culture Through Rare Books" Course Run5, 28 May 2018 - 3 Weeks
- ・ "The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books" Course Run1, 16 Jul 2018 - 2 Weeks
- ・ "An Introduction to Japanese Subcultures" Course Run4, 30 Jul 2018 - 4 Weeks
- ・ "Understanding Quantum Computers" Course Run3, 1 Oct 2018 - 4 Weeks
- ・ "Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance" Course Run1, 24 Sep 2018 - 4 Weeks
- ・ "Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance" Course Run2, 7 Jan 2019 - 4 Weeks
- ・ "Japanese Culture Through Rare Books" Course Run6, 14 Jan 2019 - 3 Weeks
- ・ "Sino-Japanese Interactions Through Rare Books" Course Run3, 18 Feb 2019 - 4 Weeks

## 小菅隼人 (研究員 理工学部教授)

### 1. 著書

- ・ Kosuge, Hayato. "The Expanding Universe of Butoh: the Challenge of Bishop Yamada in Hoppo Butoh-ha and Shiokubi (1975)." in *The Routledge Companion to Butoh Performance*. Routledge, 2018. pp. 214-25. (単著分担)

### 2. 論文

- ・ 小菅隼人. 「祈りとしての舞踏—舞踏家大野慶人に聞く」. 『日吉紀要：言語・文化・コミュニケーション』50号, 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会, 2018/12/31, pp. 19-51. (単著)
- ・ 小菅隼人. 「漆黒の闇から純白の拡がりへ—舞踏家雪雄子に聞く—」. 『人文科学第33号：慶應義塾大学日吉紀要 H-33』49号, 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会, 2018/06/30, pp. 35-77. (単著)
- ・ 小菅隼人. 「『カフェ・ミュラー』をアーカイブ映像で見ることの意味について」. 『舞台芸術21：アーカイブを批評する』21号, 角川文化振興財団, 21号, 2018/03/25, pp. 120-22. (単著)

### 3. 国際学会発表

- ・ Kosuge, Hayato. "Curated Panel: The Theatre of Ghosts and the Other under the Threat of Mass Deaths." IFTR 2018 Migration and Stasis (9-13 July, 2018), U of Belgrade, Serbia. 2018/07/11. (共著)
- ・ Kosuge, Hayato. "Curated Panel: Migrating/Migrated Bodies in Japanese Context." IFTR 2018 Migration and Stasis (9-13 July, 2018), U of Belgrade, Serbia. 2018/07/10. (共著)
- ・ Kosuge, Hayato. "Theorizing Asian Bodies in Performance." IFTR International Federation for Theatre Research 2018, Regional conference, UP Diliman, Manila. 2018/02/23. (共著)

## 金子 晋丈 (研究員 理工学部専任講師)

### 2. 論文

- ・ 金子晋丈, "柔軟広範かつ長期的な利活用のためのデジタル情報のネットワーク化," 信学技報, vol. 118, no. 19, IN2018-1, pp. 1-6, 2018年5月.
- ・ T. Kondo, S. Yoshihara, K. Kaneko, and F. Teraoka, "ZINK: An Efficient Information Centric Networking Utilizing Layered Network Architecture," IEICE TRANSACTIONS on Communications, Vol.E101-B, No.8, pp.1853-1865, 2018年8月.
- ・ R. Ogitani and K. Kaneko, "Activation Server for Bidirectional Limited Usages of Digital Objects," in Proc. of 2018 IEEE 16th Intl Conf on Dependable, Autonomic and Secure Computing, 16th Intl Conf on Pervasive Intelligence and Computing, 4th Intl Conf on Big Data Intelligence and Computing and Cyber Science and Technology Congress(DASC/PiCom/DataCom/CyberSciTech), Athens, 2018, pp. 1008-1015.
- ・ doi: 10.1109/DASC/PiCom/DataCom/CyberSciTec.2018.00143
- ・ H. Watanabe, T. Kondo, K. Kaneko, F. Teraoka, "Inserting Layer-5 to provide applications with richer functions through common API," IEICE TRANSACTIONS on Communications, Vol.E101-B, No.9, pp.1967-1981, 2018年9月.
- ・ 上村優介, 金子晋丈, "Catalogue System におけるパーソナライズサービスのための部分グラフ決定手法", 研究報告マルチメディア通信と分散処理(DPS), 2019-DPS-177(6),1-8, 2019年1月.
- ・ 荻谷凌, 金子晋丈, "Virtual File : 認証認可とファイル取得の独立制御を可能にする広域データ流通フォーマット," 信学技報, vol. 118, no. 466, IN2018-127, pp. 259-264, 2019年3月.

## 池田 真弓 (研究員 理工学部専任講師)

### 1. 著書

- ・ (共著) 池田真弓「初期印刷本の装飾方法——一四五九年マインツ出版『聖務の理論』を例に」『移ろう形象と越境する芸術』八坂書房、2019年3月。

### 4. 講演

- ・ 講演「インキュナブラの装飾と挿絵」、第30回慶應義塾図書館貴重書展示会「インキュナブラの時代：慶應義塾の西洋初期印刷コレクションとその広がり」、2018年10月6日。

## 石川 尋代 (DMC研究センター特任講師)

### 3. 学会発表

- ・ 石川 尋代, 本間友, 金子晋丈, 「MoSaIC による資料間関係の可視化—イタリア・ルネサンス祭壇画研究への利用—」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集(じんもんこん 2018)、情報処理学会シンポジウムシリーズ Vol. 2018, No.1, pp.33-38.

### 4. 講演、展覧会、ワークショップ等

- ・ 石川 尋代, 金子 晋丈, 松田 隆美, 「MoSaIC:Connecting digital contents by various contexts : 様々なコンテキストによってデジタルコンテンツを繋ぐ」国際シンポジウム「デジタル時代における人文学の学術基盤をめぐって」, 2018年7月6日.

### 5. その他

- ・ 石川 尋代「様々なコンテキスト：エンジニアリングからデジタル人文学へのアプローチ」人文情報学月報第85号【後編】巻頭言, Digital Humanities Monthly No. 085-2, 2018年8月31日発行.

## 杉浦 裕太 (研究員 理工学部専任講師)

### 2. 論文

- ・ 小林巧, 家永直人, 杉浦裕太, 斎藤英雄, 宮田なつき, 多田充徳, 距離カメラ付きスマートフォンを用いた簡易的な人体の足の 3 次元形状計測システム, 精密工学会誌, Vol.84, No.12, 996-1002, 2018-12-5.

### 3. 学会発表

- ・ Yuta Sugiura, Hikaru Ibayashi, Toby Chong, Daisuke Sakamoto, Natsuki Miyata, Mitsunori Tada, Takashi Okuma, Takeshi Kurata, Takashi Shinmura, Masaaki Mochimaru, and Takeo Igarashi, An asymmetric collaborative system for architectural-scale space design, In Proceedings of the 16th ACM SIGGRAPH International Conference on Virtual-Reality Continuum and its Applications in Industry (VRCAI '18), ACM, Article 21, 6 pages, December 2-3, 2018, Tokyo, Japan.
- ・ Yuta Sugiura, Toby Chong, Wataru Kawai, and Bruce H. Thomas, Public/private interactive wearable projection display, In Proceedings of the 16th ACM SIGGRAPH International Conference on Virtual-Reality Continuum and its Applications in Industry (VRCAI '18), ACM, Article 10, 6 pages, December 2-3, 2018, Tokyo, Japan.
- ・ Moeko Iwasaki, Suzanne Low, Mitsunori Tada, Yuta Sugiura, Hideo Saito, Maki Sugimoto, 3D Shape Reconstruction of Human Foot using Distance Sensors, In Proceedings of the SICE Annual Conference 2018, 6 pages, September 11-14, 2018, Nara, Japan.
- ・ Kentaro Ino, Naoto Ienaga, Yuta Sugiura, Hideo Saito, Natsuki Miyata, Mitsunori Tada, Grasping Hand Pose Estimation from RGB Images Using Digital Human Model by Convolutional Neural Network, in Proc. of 3DBODY.TECH 2018 -9th Int. Conf. and Exh. on 3D Body Scanning and Processing Technologies, 154-160, October 16-17, 2018, Lugano, Switzerland.
- ・ Takumi Kobayashi, Naoto Ienaga, Yuta Sugiura, Hideo Saito, Natsuki Miyata, Mitsunori Tada, A Simple 3D Scanning System of the Human Foot Using a Smartphone with a Depth Camera, in Proc. of 3DBODY.TECH 2018 - 9th Int. Conf. and Exh. on 3D Body Scanning and Processing Technologies, 161-169, October 16-17, 2018, Lugano, Switzerland.